***Образовательная практика «Мини-музей фамильных реликвий»***

*Воспитатели: Гуляева Е.Н., Мусанова Т.В.*

Возрождение семейных традиций становится актуальным и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении, способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических корней.

 В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями стало бы обоюдно интересным и продуктивным.

 Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть наших детей не была в музее. Родителям порекомендовали посетить с детьми действующий музей и выставки нашего города. А сами эмоционально подготовили детей, расширили знания и представления детей о музеях, обсудили правила поведения в музее и разместили их в группе.

 Для начала мы решили создать мини-музей самостоятельно. И начали с предметов прошлого столетия. Так, в группе, появился фильмоскоп и подборка диафильмов, которые мы с ребятами, с удовольствием просмотрели. Дальше больше…Принесли плеер, кассеты и устроили дискотеку 70-80х. Так же дети смогли самостоятельно включить проигрыватель и поставить грампластинку, прослушать сказку. И вот, в группе появилась чернильница и перьевые ручки. Любопытство и желание взаимодействия с этими предметами зашкаливали. Каждый написал пером своё имя, слова «мама», «папа» и был очень горд! А с каким удовольствием дети взаимодействовали со швейной машинкой середины двадцатого века: самостоятельно опускали лапку, крутили ручку и, с удивлением, обнаруживали ровную строчку на ткани…

 Наша идея, создания мини-музея, заинтересовала и коллег в детском саду. Они проявили живое участие и пополнили нашу экспозицию самыми разными предметами родом из двадцатого века. Дети и родители загорелись этой идеей. Посоветовавшись, решили создать экспозицию «Фамильные ценности» в нашем мини-музее. Идея появилась спонтанно. Василиса принесла плюшевого медведя в группу. В процессе рассказа ребенка, выяснилось, что это очень старинная игрушка. Ее подарили бабушке и дедушке на свадьбу. Всем детям хотелось его потрогать, подержать, поиграть с ним. Дома, вместе с мамой и папой, дети выбирали экспонаты, вспоминали истории появления их в семье. Активными участниками этого процесса стали и бабушки с дедушками. Так в нашем мини-музее стали появляться «фамильные ценности», о которых с удовольствием рассказывали дети. А одним из интереснейших мероприятий было открытие экспозиции «Фамильные ценности». В память об этом событии был снят видеофильм с одноимённым названием: [«Формирование семейных ценностей у дошкольников посредством музейной педагогики»](https://cloud.mail.ru/public/F2Mz/t5dZGcUbX).

 Мы с ребятами решили сделать из подручных материалов телевизор, видеокамеру и микрофон для того, чтобы «снимать» появление каждого нового экспоната и рассказа о нём. А ещё вокруг каждого экспоната разворачивалось множество различных интересных образовательных событий для детей и многообразие форм работы для педагогов.

 Изучив историю появления швейной машинки, начиная от напёрстка прабабушки, решили изготовить салфетки в подарок ко Дню Матери. При помощи педагогов, ребята смогли подшить и подарить мамам салфеточки на празднике. А воспитатели посвятили этому несколько занятий по изобразительной деятельности.

 Договорились с детьми всё разузнать о плюшевом медвежонке и том, как менялась игрушка в течение полувека. Решили исследовать, что внутри у игрушечного мишки, которому 50 лет и сравнить с современной игрушкой. Ребята увлечённо рассматривали в микроскоп наполнение разных, по времени изготовления, медвежат. Спорили о том, какой из материалов лучше, надежнее, удобнее. А мы, педагоги, провели различные опыты и помогли детям сделать выводы.

 В следующий раз, используя сразу несколько экспонатов, решили поиграть в путешествие. Конечно же, взяли с собой в музее чемоданы, совсем не похожие на современные, и фотоаппарат, ФЭД 5 1960 года, чтобы «делать» памятные фото. Как было весело рисовать фотографии и свои, и друзей, и окружающих предметов! А ещё познакомились с эволюцией фотоаппарата от самого первого до цифрового. Пока «ехали» к бабушке в деревню, разучили стихотворение С. Маршака «Дама сдавала в багаж…» и по очереди рассказали его. Речевая работа по сюжету литературного произведения, продуктивная деятельность и познание.

 Как же вовремя появился среди наших экспонатов олимпийский мишка. 19 декабря мы праздновали его день рождения. Придумали и сделали разные подарочки Мишке. Разучили весёлые стихи про мишку косолапого. А ещё прослушали презентации на тему «Зимние виды спорта», которые приготовили ребята вместе с родителями, развивая память и монологическую речь. Интегрировали с физическим развитием и провели с физинструктором малые олимпийские игры.

 Перед Масленицей мы обратили внимание на два замечательных экспоната: рушник и старенькую тетрадь с рецептами. Оба предмета очень пригодились в познавательной деятельности на тему «Русские народные праздники. Масленица». Дети с удивлением узнали, что блинчик символизирует солнце и для того, чтобы быстрее пришла весна, люди пекли очень много блинов и целую неделю угощались ими. Мы решили все вместе, в рамках исследовательской деятельности, завести блинное тесто по рецепту из старой тетрадки, испечь блинчики и угостить всех гостей группы. Было вкусное, запоминающееся событие. Блинчики подавали на старинном, ручной вышивки, рушнике, на котором подавали свадебный каравай в далёком 1959 году. Об этом мы узнали из семейной презентации о рушнике.

 К тому же мы были приглашены всей группой на мастер-класс, который провела бабушка воспитанника, по выпечке жаворонков и ребята уже уверенно взаимодействовали с тестом. В конце мероприятия, по-семейному в тёплой и дружной атмосфере, пили чай и делились впечатлениями.

 В один из дней мы вспомнили про чернильницу и перьевые ручки, о том, как ребятам понравилось взаимодействовать с этими предметами. Предложили детям включить в сюжетно-ролевую игру «Школа» графические упражнения, которые необходимо выполнить чернилами и пером. Дети в процессе игры даже не заметили, что выполнили множество разных графических упражнений для развития мелкой моторики, они просто с удовольствием играли. Часть заданий выполнили шариковой авторучкой. Потом долго обсуждали, сравнивали и пришли к выводу, что предкам было труднее красиво писать, чем современным людям.

 Одним из ярких событий нашей экспозиции был раздел «Моя семья на черно-белом фото». Все семьи и мы, педагоги группы, приняли участие в этом. Ребята с гордостью рассказывали о своих родных людях, изображённых на фото. Рассматривали одежду людей, здания, предметы быта, детей и их внешний вид, игрушки – всё было занимательно, необычно и интересно. Мы предложили родителям сделать вместе с детьми подборку игр бабушек и дедушек. А затем, на празднике, каждая семья предложила поиграть в свою любимую игру. Пополняя словарь детей, обратились к мамам и папам с предложением создать иллюстрированный словарь пословиц и поговорок про семью и дружбу. К 8 марта каждая семья поделилась своим фирменным рецептом. А мы с ребятами устроили выставку рисунков «Наша дружная семья».

«Как хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня!»

В результате, дети получили информацию о том, как жили раньше их бабушки и

дедушки, о родственных отношениях, традициях и обычаях. У них появилась потребность проявлять заботу о свои близких.

 Экспозиции мини-музея помогают детям многое понять, увидеть, а главное - потрогать и подержать в руках. Каждая экспозиция – это результат общения, совместной работы взрослых и детей. Эстетическое оформление экспозиций и креативность очень привлекает детей, а уж если выставка или мини-музей интерактивны, то это поистине детский праздник.

 Это способствует стимулированию познавательной, речевой активности детей, сближает взрослых и детей, делает их настоящими партнёрами.

 От участия родителей в работе нашего «мини-музея» выиграли все. Дети начали с интересом, уважением и гордостью относится к своим родным. Рассказывая детям о членах семьи и подкрепляя рассказ старинными предметами, переданными по наследству, взрослые формируют ощущение важности семейного круга, продолжение преемственности поколений, укрепление семьи.

Родители приобрели опыт сотрудничества со своим ребёнком и с коллективом педагогов группы.